

Penyusun : Dwi Priyana

Ilmu TAJWID



**Musyawarah Guru Mata Pelajaran PAI SMK
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

Sekretariat : SMK N 2 Kasihan CP. 081225606100_dwipriyana76@gmail.com



ILMU TAJWID

Ilmu Tajwid : ilmu yang mempelajari tata cara membaca Al-Quran dengan baik dan benar

Tujuan mempelajari ilmu Tajwid : menjaga lisan atau mulut dari kesalahan membaca

Obyek yang dipelajari dalam ilmu Tajwid yaitu seluruh Huruf Hijaiyah, yaitu:

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك
ل م ن و ه ل ا ء ي

Membaca Al-Quran sesuai dengan ilmu Tajwid hukumnya adalah **WAJIB** bagi setiap individu





5. IKHFA' HAQIQI

ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ
ف ق ك

Ikhfa' : samar, ringan

Haqiqi : benar-benar, sungguh-sungguh

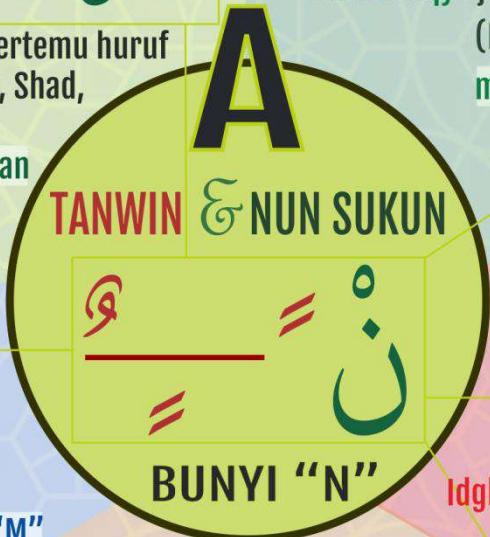
Ikhfa' Haqiqi : jika Nun Sukun/mati atau tanwin bertemu huruf Ta, Tsa, Jim, Dal, Dzal, Zai, Sin, Syin, Shad, Dhad, Tha, Zha, Fa, Qaf, atau Kaf maka bunyi "N" dibaca samar/ringan

4. IQLAB

ب

Iqlab : berbalik, berubah

Iqlab : jika Nun Sukun/mati bertemu huruf Ba, maka bunyi "N" dibalik/dirubah menjadi "M"



1. IZHAR HALQY

Izhar : jelas

Halqy : tenggorokan

Izhar Halqy : jika Nun Sukun/mati bertemu huruf tenggorokan (Ha, Kha, 'Ain, Ghain, Alif/Hamzah, atau Ha) maka bunyi "N" dibaca jelas

ح خ ع غ أ ه

3. IDGHAM BI LAA GHUNNAH

Idgham : lebur, masuk

Bi Laa Ghunnah : dengan tidak mendengung

Idgham Bi Ghunnah : jika Nun Sukun/mati bertemu huruf Ra atau Lam maka bunyi "N" dimasukkan/dilebur ke huruf berikutnya dengan tidak mendengung

ر ل

2. IDGHAM BI GHUNNAH

Idgham : lebur, masuk

Bi Ghunnah : dengan mendengung

Idgham Bi Ghunnah :
jika Nun Sukun/mati bertemu huruf Mim, Nun, Wawu atau Ya'
maka bunyi "N" dimasukkan/
dilebur ke huruf berikutnya
dengan mendengung



3. IKHFA' SYAFAWI

Ikhfa' : samar, ringan

Syafawi : bibir

Ikhfa' Syafawi : jika Mim Sukun/mati bertemu huruf Ba
maka bunyi "M" dibaca samar/ringan



1. IZHAR SYAFAWI

Izhar : jelas

Syafawi : bibir

Izhar Syafawi : jika Mim Sukun/mati bertemu huruf Hija'iyah
selain Mim dan Ba (Alif, Ta, Tsa, Jim, Ha, Kha,
Dal, Dzal, Ra, Zai, Sin, Syi, Shad, Dhad, Tha, Zha,
'Ain, Ghain, Fa, Qaf, Kaf, Lam, Nun, Wawu, Ya')
maka bunyi "M" dibaca jelas (di bibir)

ات ح ح خ د ذ ر ز
س ش ص ض ط ظ
ع غ ف ق ك ل
ن و هـ
يـ

2. IDGHAM MIMI

Idgham : lebur, masuk م

Mimi : 2 (dua) huruf Mim

Idgham Mimi : jika Mim Sukun/mati bertemu huruf Mim (hidup)
maka bunyi "M" dimasukkan/dilebur ke huruf Mim berikutnya (seolah hanya
ada satu Mim) Idgham Mimi disebut juga Idgam Mutamatsilan (2 huruf yang semisal/sama)



1. IDGHAM MUTAMATSILAIN

Idgham : lebur, masuk

Mutamatsilain : 2 (dua) semisal_2 huruf yang sama

Idgham Mutamatsilain : jika 2 huruf yang sama saling bertemu,
huruf yang pertama bertanda sukun/mati dan huruf
yang kedua hidup, maka huruf yang pertama
di lebur ke dalam huruf berikutnya

Contoh:

بْ إِضْرِبْ بِعَصَابَكْ

bertemu dengan

3. IDGHAM MUTAQARIBAIN

Idgham : lebur, masuk

Mutaqaribain : 2 huruf yang berdekatan

Idgham Mutaqaribain :

jika 2 huruf yang berdekatan
(makhrajnya), huruf yang
pertama bertanda sukun/mati
dan huruf kedua hidup,
maka huruf pertama dimasukkan atau
dilebur ke huruf berikutnya (huruf pertama
seolah tidak ada)

Contoh: مْ إِرْكُبْ مَعَنَا

IDGHAM

C



بْ كْ نَخْلُقْ كْمْ
كْ جْ تُجْزِيْ زْ

Contoh:

2. IDGHAM MUTAJANISAIN

Idgham : lebur, masuk

Mutajanisain : 2 huruf yang sejenis

Idgham Mutaqaribain :

jika 2 huruf yang sejenis (makhrajnya),
huruf yang pertama bertanda sukun/mati
dan huruf kedua hidup,
maka huruf pertama dimasukkan/dilebur ke
huruf berikutnya (huruf pertama seolah tidak ada)

تْ عَبَدْ ثُمْ

ذْ بْرَأْتْ

ثْ قَالْتْ طَائِفَةْ

طْ بْرَأْتْ

ذْ يَلْحَثْ ذَلِكَ

ذْ بْرَأْتْ

Contoh:

بْ

bertemu dengan



1. IZHAR QAMARIYAH

Izhar : jelas

Qamariyah : (sebangsa) bulan

Izhar Qamariyah :

jika Alif Lam bertemu huruf Hijaiyah (Alif, Ba, Jim, Ha, Kha, 'Ain, Ghain, Fa, Qaf, Kaf, Mim, Wawu, Ha atau Ya')

maka bunyi "L" dibaca jelas

Cirinya : huruf Alif Lam bertanda Sukun/mati

2. IDGHAM SYAMSIYAH

Idgham : lebur/masuk

Syamsiyah : (sebangsa) matahari

Idgham Syamsiyah :

jika Alif Lam bertemu dengan huruf Hijaiyah (Ta, Tsa, Dal, Dzal, Ra, Zai, Sin, Syin, Shad, Dhad, Tha, Zha, Lam, atau Nun)

maka bunyi "L" dilebur/dimasukkan ke dalam huruf berikutnya

Cirinya : huruf setelah Alif Lam bertanda Tasydid/syiddah



اب ح ح ع غ ف ق ك م و ه ي

أَلْ وَالْعَصْرُ ع ← bertemu dengan

أَلْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ م ← bertemu dengan

ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن

أَلْ وَالْتَّيْنِ ت ← bertemu dengan

أَلْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ص ← bertemu dengan



1. LAM TEBAL (TAFKHIM: NUFAKHAMAH)

Tafkhim (Mufakhamah):

jika Lafzhul Jalaalah (lafal Allah) didahului oleh huruf yang berharakat/bertanda Fat.hah atau Dhammah,
maka bunyi "L" dibaca tebal

Contoh:

ٰٰٰ
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

2. LAM TIPIS (TARQIQ: MURAQQAQAH)

Tarqiq (Muraqqaqah):

jika Lafzhul Jalaalah (lafal Allah) didahului oleh huruf yang berharakat/bertanda Kasrah,
maka bunyi "L" dibaca tipis

Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





4. MAD 'ARIDH LIS-SUKUN

Mad : panjang

'Aridh Lis-Sukun : bertemu huruf (yang dibaca) mati/sukun

Mad 'Aridh Lis-Sukun:

jika ada Mad Thabi'i bertemu huruf yang dibaca mati/sukun karena berada di akhir ayat atau waqaf, maka huruf tersebut dibaca panjang 4 harakat (2 Alif)

Contoh: وَأَنْهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
...raa ji' uu.uun *

3. MAD JA'IZ MUNFASHIL

Mad : panjang

Ja'iz Munfashil : boleh dipisah

Mad Ja'iz Munfashil:

jika ada Mad Thabi'i bertemu huruf Hamzah/Alif dalam kata yang berbeda maka huruf tersebut dibaca panjang 5 harakat (2,5 Alif)

Contoh: وَتَلْ مَا أُوْحَى إِلَيْكَ
...maa.aa.a-uuhiya...

Created by: Dwi Priyana_GPAI SMK N 2 Kasihan Banjir Dayeuh_0812255606100

1. MAD THABI'I

Mad : panjang

Thabi'i : biasa

Mad Thabi'i :

jika ada huruf yang berbaris Fat.hah bertemu huruf Alif, Dhammah bertemu huruf Wawu sukun/mati, dan Kasrah bertemu huruf Ya' sukun/mati, maka huruf tersebut dibaca panjang 2 harakat (1 Alif)

قال
يَقُولُ
وْ
قِيلَ
فَ

Fat.hah
bertemu dengan ...
Dhammah
bertemu dengan ...
Kasrah
bertemu dengan ...

2. MAD WAJIB MUTTASHIL

Mad : panjang

Wajib Muttashil : harus disambung

Mad Wajib Muttashil:

jika ada Mad Thabi'i bertemu huruf Hamzah/Alif dalam satu kata maka huruf tersebut dibaca panjang 6 harakat (3 Alif)

Contoh: وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
wa anzalnaa minassamaa.aa.aa.aa-i maa.aa.aa-aa





5. MAD 'IWADH

Mad : panjang

'Iwadh : ganti, kompensasi

Mad 'Iwadh :

jika ada huruf yang berbaris Fat.hatain (AN) bertemu dengan Alif yang berada di akhir ayat atau waqaf, maka bunyi "N" dihilangkan dan dibaca panjang 2 harakat (1 Alif).

Contoh:

إِنَّهُ كَانَ تَوَابًا
innahuu kaana tawwaabaa*

8. MAD TAMKIN

Mad : panjang

Tamkin : pemapanan/penempatan

Mad Ja'iz Mufashil:

jika ada Ya' kasrah bertemu huruf Ya' sukun/mati maka huruf Ya' kasrah (bunyi "i") dibaca panjang 2 harakat (1 Alif)

Contoh: حُيّيْتُمْ
...huyyitum...

Created by: Dwi Priyana_GPAI SMK N 2 Kasihan Bantul DIY_081225606100

6. MAD LAYYIN

Mad : panjang

Layyin : lunak/lembut

Mad Layyin :

jika ada huruf Wawu sukun/mati atau Ya' sukun/mati, didahului huruf yang berbaris Fat.hah dan bertemu huruf hidup di akhir ayat/waqaf, maka bunyi "U" atau "I" dibaca panjang dan lunak sebanyak 2 harakat (1 Alif)

مِنْ خَوْفٍ
min khaauff

هَذَا الْبَيْتُ
haadzaal baйт

فُونْ
Fat.hah
bertemu dengan
فُونْ
Fat.hah
bertemu dengan

7. MAD LAZIM MUTSAQQAL KILMY

Mad : panjang

Lazim Mutsaqqa Kilmy : perkataan yang diberatkan

Mad Lazim Mutsaqqa Kilmy:

jika Mad Thabi'i bertemu huruf yang bertasydid dalam satu kata maka Mad Thabi'i dibaca panjang 6 harakat (3 Alif) kemudian diikuti tasydid (ditekan)

وَلَا الضَّالِّينَ
wa ladh-dhaa.aa.aa-II ii.ii.n



1. QALQALAH SUGHRA

Qalqalah : memantul, bergetar, melentur

Sughra : kecil

Qalqalah Sughra :

jika huruf Qalqalah (Ba, Jim, Dal, Tha, Qaf) bertanda suku/mati dan berada di tengah kalimat, maka huruf Qalqalah dipantulkan dengan pantulan yang kecil/tipis

Contoh:

سَلَامُ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ

2. QALQALAH KUBRA

Qalqalah : memantul, bergetar

Kubra : besar

Qalqalah Kubra :

jika huruf Qalqalah (Ba, Jim, Dal, Tha, Qaf) berada di akhir ayat atau pun waqaf, maka huruf Qalqalah dipantulkan dengan pantulan yang besar/tebal

Contoh:

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

G QALQALAH
بِ ج د ط ق



Ghunnah : dengung

Ghunnah : apabila ada huruf

Nun atau Mim yang bertasydid, maka bunyi "N" atau "M" dibaca dengung dan ditahan sebanyak 2 harakat (1 Alif)

H GHUNNAH

Contoh:

إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْرَرُ

innasyaani-aka..